**Umowa o**

**przeniesienie autorskich praw majątkowych**

zawarta we Wrocławiu w dniu ………….2023 roku pomiędzy:

„FUNDACJĄ PROMOCJI TURYSTYKI KONGRESOWEJ CONVENTION BUREAU - WROCŁAW" z siedzibą we Wrocławiu, przy ulicy Wystawowej 1, 51-618 Wrocław, KRS 0000139886, REGON 932846474, NIP 8982008615, zwaną w dalszej części umowy „**Zamawiającym”**,

a

**Panem/Panią ………………………………………….**

zamieszkałym ……………... Wrocław, ul. …………………………...**,** Pesel …………………….

działającym jako przedstawiciel ustawowy\* w imieniu ……………………………………, zamieszkałym w ……………………………..Wrocław, ul………………………………, Pesel:………………………..

zwanym w dalszej części umowy **„Autorem”**

*\*Przedstawicielem ustawowym jest rodzic lub opiekun prawny, zgodnie z postanowieniem o ustanowieniu opieki. Postanowienie winno być przedłożone do wglądu, jeśli dana osoba nie jest rodzicem.*

o następującej treści:

**§ 1**

1. Strony oświadczają, że na potrzeby organizowanego przez Zamawiającego Konkursu pt.:” Operacja – zabytek” Autor wykonał dzieło w postaci fotografii wybranego przez Autora zabytku, zwaną dalej: „dziełem”.
2. Autor niniejszą umową z chwilą przekazania Zamawiającemu zamówionego dzieła przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła wraz z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania dziełem oraz prawo własności nośników, na których dzieło zostało utrwalone.
3. Autor oświadcza, że dzieło będzie stanowiło jego wyłączną własność, oraz że będzie posiadał pełnię praw autorskich do dzieła. Autor ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw osób trzecich, o których mowa wyżej.
4. Autor przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła do wykorzystania dzieła w celu promocyjnym Konkursu, a ponadto, na następujących polach eksploatacji:
5. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym technika drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
6. wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
7. tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany),
8. publiczne rozpowszechnianie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
9. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
10. prawo do wykonywania utworów zależnych, rozporządzania opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
11. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej Autor zrekompensuje Zamawiającemu, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty poniesione przez Zamawiającego, w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając jednocześnie Zamawiającego od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.
12. Autor zachowuje osobiste autorskie prawa do dzieła w myśl ustawy o Prawach autorskich i prawach pokrewnych.

**§ 2**

1. Wszelkie zmiany umowy mogą nastąpić jedynie za zgodą stron w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie unormowanych w umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Wszelkie spory wynikłe z niniejszej umowy strony poddają pod rozstrzygnięcie sądom we Wrocławiu.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

 …………………………… ………………………………

 ZAMAWIAJĄCY AUTOR